



ATA Nº 02 DA REUNIÃO DA COMISSÃO DE
PLANEJAMENTO, LEGISLAÇÃO E CONTROLE
SOCIAL DO CONSELHO MUNICIPAL DE
CULTURA, REFERENTE AO EDITAL DE
CHAMAMENTO PÚBLICO Nº
01/2026/SMCET/FMC – SELEÇÃO PARA
FINANCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS
CARNAVAL 2026 – FUNDO MUNICIPAL DE
CULTURA

1 Aos 05 (cinco) dias do mês de janeiro de 2026, às 09h, reuniram-se os membros da
2 Comissão de Planejamento, Legislação e Controle Social do Conselho Municipal de
3 Cultura, com a finalidade de analisar e discutir o Edital de Fomento Cultural do
4 Carnaval 2026, tomando como base o edital executado no ano de 2025 e a proposta
5 preliminar apresentada para 2026. A reunião foi realizada de forma presencial e
6 remota, estendendo-se até às 16h do mesmo dia. Participaram presencialmente os
7 membros Rosangela Jaber, Marcos Vinicio Vieira Rodrigues Junior e Camila Acosta
8 Pereira Lima. Participaram de forma remota os membros Lidiane Bueno Rezende,
9 Faustino José dos Santos Neto e Emersom Ricciardi. Estiveram presentes, ainda, as
10 servidoras públicas da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Turismo, Juliana Rolo
11 e Maiqueline Malvina da Rosa Vieira Rodrigues, esta última atuando como Secretária
12 Executiva do Conselho Municipal de Cultura. Durante a reunião, os membros
13 realizaram a análise comparativa do edital do Carnaval 2025 com a proposta do edital
14 para o Carnaval 2026, deliberando sobre aperfeiçoamentos e ajustes estruturais.
15 Dentre as principais alterações discutidas e consensualizadas, destacam-se: A inclusão
16 da linguagem de dança nas programações das matinês, ampliando a diversidade
17 artística e o acesso do público infantil e familiar; O aumento dos valores de fomento em
18 relação ao edital de 2025, considerando a defasagem de custos e a valorização dos
19 agentes culturais; A inclusão da categoria DJ no palco principal, decorrente de iniciativa
20 do Município em atender à inclusão desta linguagem artística, amplamente solicitada
21 pela população, bem como à valorização de uma classe cultural que passa a ser
22 contemplada pela primeira vez em edital de fomento cultural no Município. Os valores
23 definidos para a categoria foram estabelecidos com base no aconselhamento técnico
24 do conselheiro Faustino José dos Santos Neto, que é DJ desde 1993 e dentre outros
25 participantes, foi fundador de uma das primeiras associações de DJs da Região nos



26 anos de 1988 e 2000. Aliado a pesquisas de mercado, garantindo compatibilidade com
27 os preços praticados e com a realidade do setor; O aprimoramento dos critérios de
28 avaliação, com maior detalhamento conceitual, clareza dos parâmetros e melhor
29 definição das pontuações; O fortalecimento da clareza normativa sobre as funções da
30 Comissão de Seleção e Monitoramento no âmbito do edital; A regulamentação mais
31 precisa da fase de recursos administrativos, garantindo transparência, objetividade e
32 segurança jurídica. Também foram discutidas orientações pedagógicas voltadas aos
33 proponentes e a inscrição de projetos. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi
34 encerrada às 16h, sendo a presente ata lavrada para fins de registro, memória
35 institucional e respaldo administrativo. Nada mais havendo a tratar, eu Maiqueline
36 Malvina da Rosa Vieira Rodrigues, Secretária-Executiva do Conselho Municipal de
37 Cultura, lavrei a presente ata que após lida e aprovada, será assinada por todos os
38 presentes.

39 Rosangela Jaber _____
40 Emerson Ricciardi _____
41 Faustino José dos Santos Neto _____
42 Maiqueline Malvina da Rosa Vieira Rodrigues _____
43 Marcos Vinício Vieira Rodrigues Junior _____
44 Lidiane Bueno Rezende _____
45 Camila Acosta Pereira Lima _____
46 Juliana Rolo _____